

□□ □□ □□□ □□ □□□

□□□ : □

□□□□□□□ □□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□
(□□□□□□□ □□□□-□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□□□□ □□-
□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□□
'□□□□□□ □□□ □□□□□□) □ □□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□ □ □ □□□ □□□ □□□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□, □□□□ □□- □□□

□□□ : □

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□ □□□□□□□
□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□, □□□□ □□- □□□

□□□ : □

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□□□, □□
□□□ □□□□□□□□□, □□ □□□ □□□□□ □□□ □□ □
(□□ □□-□□ □□□□□□□ □□□□□ □ □ □□□□
□□□, □□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□ '□□
□□□□□ □□'□□□) □□□ □□□ □□□ □□□□□
□ □ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□, □□□□ □□-
□□□□□ □□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□ □□□
□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□ □ □ □□□□□ □ □□□□□
□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□, □□□□□ □□□
□□- □□□) □

□□□ : □

□□□□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□ □□□□□, □□□

□□□□□□, □□□□□ □□□□□ □□- □□□□, □□□□□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□- □□□□□

□ □ □ : □

□□□□ (□□□)-□□ □□□ □□□□□ □□ □□ □ □□□□□□□ □□
□□□ □□□□ □□□□ □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□ (□□□)-□□
□□□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□ □□□□□, □□□□ □□-
□□□ □

□ □ □ : □

，一-二（三）

□ □ □ : □

□□□□□ □□□□ □□□□ □ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□□□□□□□□

□□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□

□□□□ □□□□□□ □□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□□□□□, □□□□

□□- □□□□□

□ □ □ : □

□□□ : □

□□□□□□ □□□□□□ □□- (□□ □□-□□ □□□□□□□□□
□□□□□□□□ □□ □□□□□□ □□□, □□□□□□ □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□□□□□□ □□
□□□□□□, □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ ‘□□ □□□□□
□□□’□□ □□□□)□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □□, □□
□□□□ □□□ □□□ □□, □□ □□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□
□□□ □□□□□□ □□□□ □□ □□ □□□□□□ □□
□□□□ □□□□□□, □□□□ □□- □□□, □□□□

□□□ : □□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□’□□
□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □□□□□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□, □□□□ □□- □□□, □□□□
□□□□□□, □□□□ □□- □□□

□□□ : □□

□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□□
□□□□ □□□ □□□ □□□□□□ □□□□□□□□□ □□□
□□□□□□ □□□ □□□□□□, □□□□□□ □□□□□□, □□□□
□□□□ □□- □□□, □□□□ □□□□□□, □□□□ □□- □□□)□

□□□ : □□

□□□□□□□□ □□□ □□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□
□□□□□□□□ □□ □□□-□□□, □□□□ □□□□□□ □□□
□□ □□□□ □□□ □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□□□
□□’□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□, □□□□ □□- □□□□

□□□ : □□

□□□□□□ □□ □□□ □□□□, □- □ □□□□□□ □□□ □-
□□□□□□ □□□□, □- □□□□□□□□□□ □□□□□□, □-
□□□□□□ □□□□□□ □□□ □□ □□□□□□□□ □□ □□□ □□□

□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□□□,

□ □ □ : □ □

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□, □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□-
□□□□□

□ □ □ : □ □

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, intended for children to write their names in. The boxes are evenly spaced and aligned horizontally.

□ □ □ : □ □

A horizontal bar consisting of 20 empty rectangular boxes, likely a template for a survey or form.

□ □ □ : □ □

□ □ □ : □ □

□ □ □ : □ □

□□□ : □□

□□□□□□□ □□□ □□ □□□□ □□□□ □ □□□□ □□□ □□□ □□□
□ □□□□ □□□□ □ □□□ □□□ □□□ □□□□□

□□□ : □□

□□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □
□□□□□ □□□□□

□□□ : □□

-□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□□, □□□□□ □□
□□□ -□□□ □ □□□□□□ □ □ □□□ □□□□□□ □□□ □□
□□□ □□, □□□ □□□□ □□ □□□ □□ □□, □□□□□□□
□□□□□ □□□□□ □□ □□□

□□□ : □□

-□□□□□ □□□ □□□, □□□□□ □ □ □□□□□ □□□□□ □□□
□□□ (□□□ □□□□□ □ □ □) -□□□ □□□□ □□ □
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□ □□□ □ □□
□□□ □□□□□□□ □□□□□

□□□ : □□

□□□ □ □□□ □□□□ □□ □□ □□ □□□ □□□ □□□ □□□
□□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□ □□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□□□□

□□□ : □□

□□□ □□□□□ □□ □□ □□□□□ □□□□□□ □□□
□□□□□ □□□□□

□□□ : □□

□□□ □ □□□ □□□□ □□□□ □□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□□□ □□□□□ □□□□□□ □□ □□□ □□
□□□□□, □□□ □□ □□□ □□ □□□ □□□□, □□□□ □□□
□□□□

□ □ □ : □ □

□ □ □ : □ □

A 4x10 grid of 40 empty rectangular boxes, likely a template for a crossword puzzle. The grid is composed of four rows and ten columns of boxes, with a small gap between the rows.

A horizontal sequence of 24 vertical bars of decreasing height, followed by a colon and a dash. This visual representation is a common way to denote a list or a series in some types of documents.

□ □ □ : □ □

ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ (ପାଇଁ ପାଇଁ) ପାଇଁ :-
“ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ, ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ ପାଇଁ
ପାଇଁ” [ପାଇଁ, ପାଇଁ]

“…………”「…………,…………」

□ □ □ : □ □

□ □ □ : □ □

□ □ □ : □ □

(□□□-□□-□□□□) □□□□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ (□□.)

□□□□, □□□ □□□□□ (□□.)-□□ □□□□ □□□□□□, '□□ □□□□□□□
□□□□□ □□□ □□□□□□□□□ □□□□ □□□□, □□□□□ □□□□ □□□
□□□□□□□□□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□ □□□ □□□□□□□□□□□

□ □ □ · □ □

□□□□□ (□□□□□) □□□□□ □□□□□ :-

“我真想和你一起生活，”他接着说，“我真想和你一起生活，”

□□□□□□ □□' □□□□□□ □□□□ □□□□, □□ □□□ □□□□ □□□□

□ □ □ : □ □

A horizontal sequence of 24 vertical bars of decreasing height, followed by a colon and a dash.

□ □ □ : □ □

□ □ □ : □ □

A decorative horizontal bar consisting of a series of vertical bars of decreasing height, followed by a colon and a dash.

□ □ □ : □ □

-----'-----

....." []

□□□□□. □□□□ □□□□□□1

□ □ □ · □ □

ANSWER

⋮ :

□□□□□□□□□□□□□□□□ :-

□ □ □ : □ □

□ □ □ : □ □

A decorative horizontal bar consisting of a series of vertical bars of decreasing height, followed by a series of vertical bars of increasing height, ending with a colon and a dash.

□ □ □ : □ □

A horizontal bar consisting of 20 black vertical segments of equal height, followed by a colon and a dash.

□ □ □ : □ □

A decorative horizontal bar consisting of a series of small, empty rectangular boxes of varying widths, followed by a colon and a dash.

⋮ : ⋮ ⋮

:-

“□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□
□□□□□□□, □□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□□□” [□-
□□□□□]

□ □ □ : □ □

□□□□□ (□□□□□□□□□□□□□) :-

“…………… (……………,……………)
…………… …………… …………… ……………
…………… …………… …………… ……………
…………… …………… …………… ……………
…………… …………… …………… ……………, …………… ……………
…………… …………… …………… ……………
…………… …………… …………… 〔……………〕

□ □ □ : □ □

1

“………………”
………………
………………”
………………，“…………！…………
…………（…………）…………？”…………：“…………
…………（…………）………………………………
………………………………………………………………
……………………………………………………
…………”【…………】

□ □ □ : □ □

□ □ □ : □ □

□ □ □ : □ □

:-

“…………-………………………………-…………，………………………………-…………-……………………-……………………”…………，……………………………………………………，…………………………………………’…………]

□ □ □ : □ □

□ □ □ : □ □

□ □ □ : □ □

“…………………’…………，…………
…………………’…………，……………………’…………” […………
…………………:…………] ……………！…………………………………………
……………………（………………………………），
………………………………，………………………………-…………
……………………（…………）

□ □ □ : □ □

□□□, '□□□□□□□□□□□□□□ □□□ □□□□□□□□
□□□□□□□□□□□□□□' (□□□□□ : □□□□)

□ □ □ : □ □

□□□□□□□□□□□□□□ :-

□ □ □ : □ □

□□□□□□□□□□□□□□□□ :-

□□□□ (□□.) □□□□□ □□□□, '□□□□□ □□ □□□ □□□□□
□□□□ □□□□□ □□-□□□□□ □□□□ □□□□□ □□□□□?
□□□□ □□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□□
□□□□□ □□-□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□' (□□□□□□□ □□□□ : □□□□□)

□ □ □ : □ □

A horizontal bar consisting of 12 vertical segments of equal height, followed by a colon and a dash, used as a section separator.

□ □ □ : □ □

（...） '...
...
...
(... : ...)

□ □ □ : □ □

A horizontal bar consisting of 20 black squares of equal width, followed by a short horizontal dash consisting of two black squares.

□□□□ (□□.) □□□□□ □□□□, '□□□ □□□□ □□□□□□□ □□□
□□□□□□□ □□ □□□□ □□□ □□ □□□□□ □□□ □□□□ □□□□;
□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□ □□□□, □□□□
□□ □□□ □□□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□ □□
□□□□ □□□□□□□ □□□□ □□□ □□ □□□ □□□□□□□
□□□ (□□□□□ : □□□□)

□ □ □ : □ □

□□□□□□□□□□ (□□.) □□□□□□ □□□□, '□□ □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□
□□□□ □□□□ □□ □□□□□□ □□ □□□□ □□ □□□□, □□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□ □□□□, □□□□□□ □□□□ □□□□□□ □□□□ □□□□ □□□□
□□□□□□' (□□□□□□□□ □□□□ : □□□□)

□ □ □ : □ □

□□□□□□□□□□ :-

□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□ □□□□□
□□□□□ □□□□□ □□□, □□□ □□□□□ □□□□□□□ -
□□□□□ □□□□□, □□□□□- □; □□□□□ □□□□□ □□□□□- □□□

□ □ □ : □ □

□□□ □□ □□: □□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□, □□□□□□□□
(□□)□□□□□□□□-

□ □ □ : □ □

□ □ □ : □ □

□ □ □ : □ □

□□□□ (□□□) □□□□□□□ :-

A horizontal sequence of 20 empty rectangular boxes arranged in a single row. This visual element is used to represent a sequence of 20 items, likely corresponding to the '20' mentioned in the text above.

A horizontal dashed line with 20 small square markers evenly spaced along its length.

_____ (_____),
_____ (_____).

□□□□□□□□□□

□□□ . □
□□□□□ (□

□ □ □ : □ □

A horizontal row of 20 empty rectangular boxes, likely for students to write their answers. A small lowercase 'c' is written below the 10th box from the left side of the row.

(أبی هریثة رضی اللہ عنہ)

□□□□□ □□□□□□ □□□□ □□, □□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□

□□□□□ □□□□□□ □□□□□□□ □□□□□, □□ □□□□□
□□□□□□□□ □□□, □□□ □□ □□□□□□□ □□□□□ □□□□□□□□□□
□□□□□□ □□□□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□ □□
□□□□□□ □□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□□□ □□□□□
□□□ □□□□□ □□□□ □□□□ □□□ □□□ □□□□□ □□□, □□□ □□
□□□□□□ □□□□□□ □□□□□□ □□□□□ □□□ □□□□□□□ □□□□□
(□□□□□□)

□ □ □ : □ □